

Table " La vie dans les plis"
2008

Bureau pour un cabinet d'architectes.

La table, un lieu. Une géographie se dessine. La miniature, le paysage. Le relief comme potentiel fonctionnel. La table comme un morceau de sol. Un support à la fonction et à la rêverie. L'enjeu est d'ouvrir l'espace par l'imagination. L'objet concierge d'un vaste monde.

Un système lumineux dessine une grille sur le relief, et un passage de câble tel un trou noir participe à la géographie. Ce plateau est soutenu par deux tréteaux en chêne (ref. exposition de maquettes, tel un sol élevé).

Dimensions : 250 x 80 x 90 cm

Matériaux : Sandwich MDF et mousse polyuréthane, résine époxy, fibres optiques alimentées par une puissante diode et peinture polyuréthane blanche (en cabine de carrosserie).

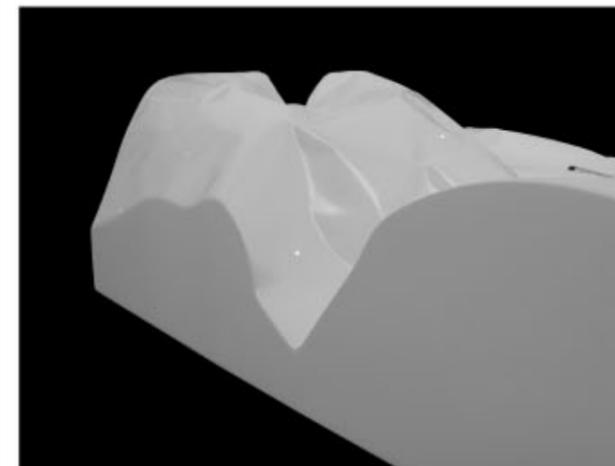
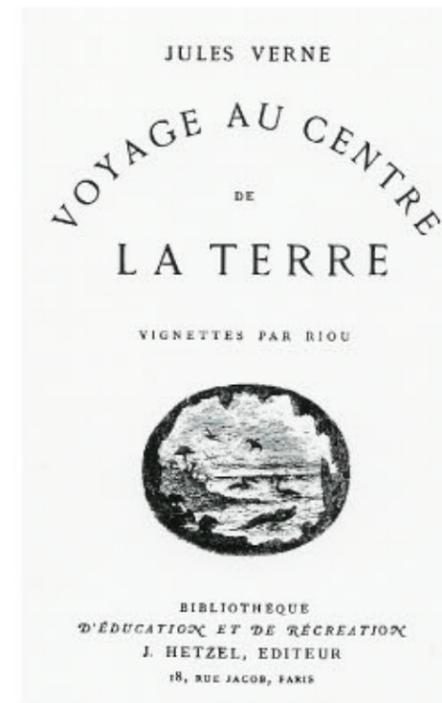
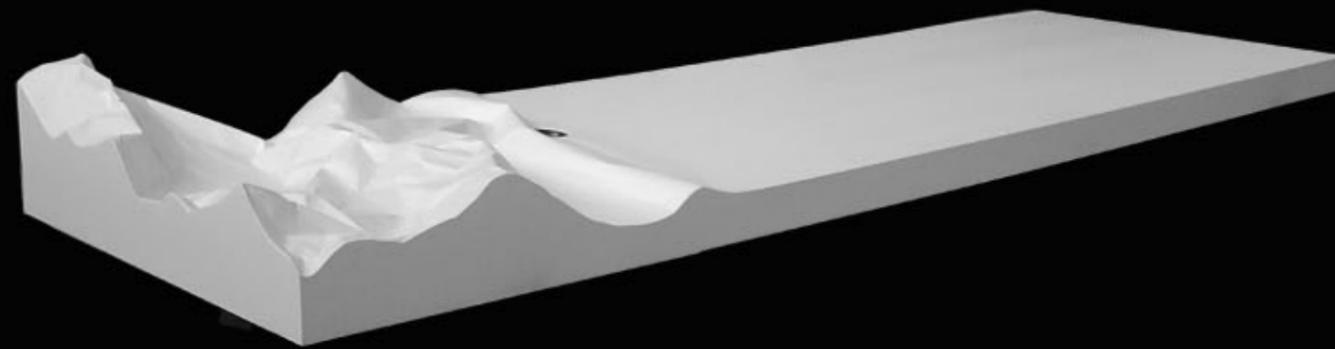


Table "Ondulations"
2006



Bureau pour un cabinet d'architectes.

L'imagination de la matière.
Mouvement de terrain.

La table,
Le décor,
Le paysage.

Une partie de l'ensemble.
Suite des tables paysages, la rêverie en marche.
La fonction poétisée ou la mise en scène des éléments.

Dimensions : 250 x 80 x 80 cm

Matériaux : Sandwich MDF et polyuréthane, époxy renforcée et peinture polyuréthane léger gris (en cabine de carrosserie). Tréteaux chêne.

Table "La rêverie cristalline"
2007

Galerie Design Traffic - Dubaï

*La chose tremble et l'on entend
Les forêts de cristaux se former...*

.....
Les musiques jamais entendues se mettent au travail.

Pierre-Jean Jouve, *Le paradis perdu. Mouvement.*

Dimensions : 200 x 80 x 90 cm

Matériaux : Sandwich bois MDF et polyuréthane, peinture polyuréthane blanc
brillant (en cabine de carrosserie) et deux tréteaux chêne.
Chaque pièce est issue d'un dessin jamais répété.

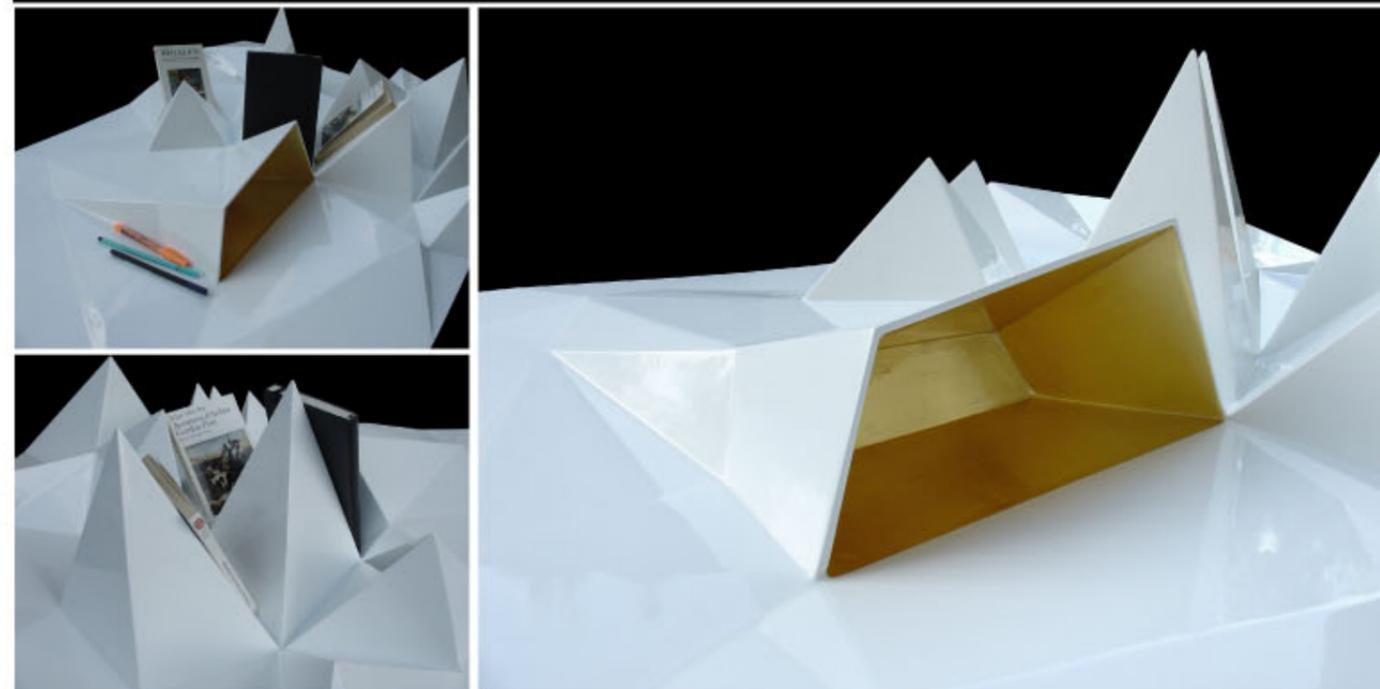
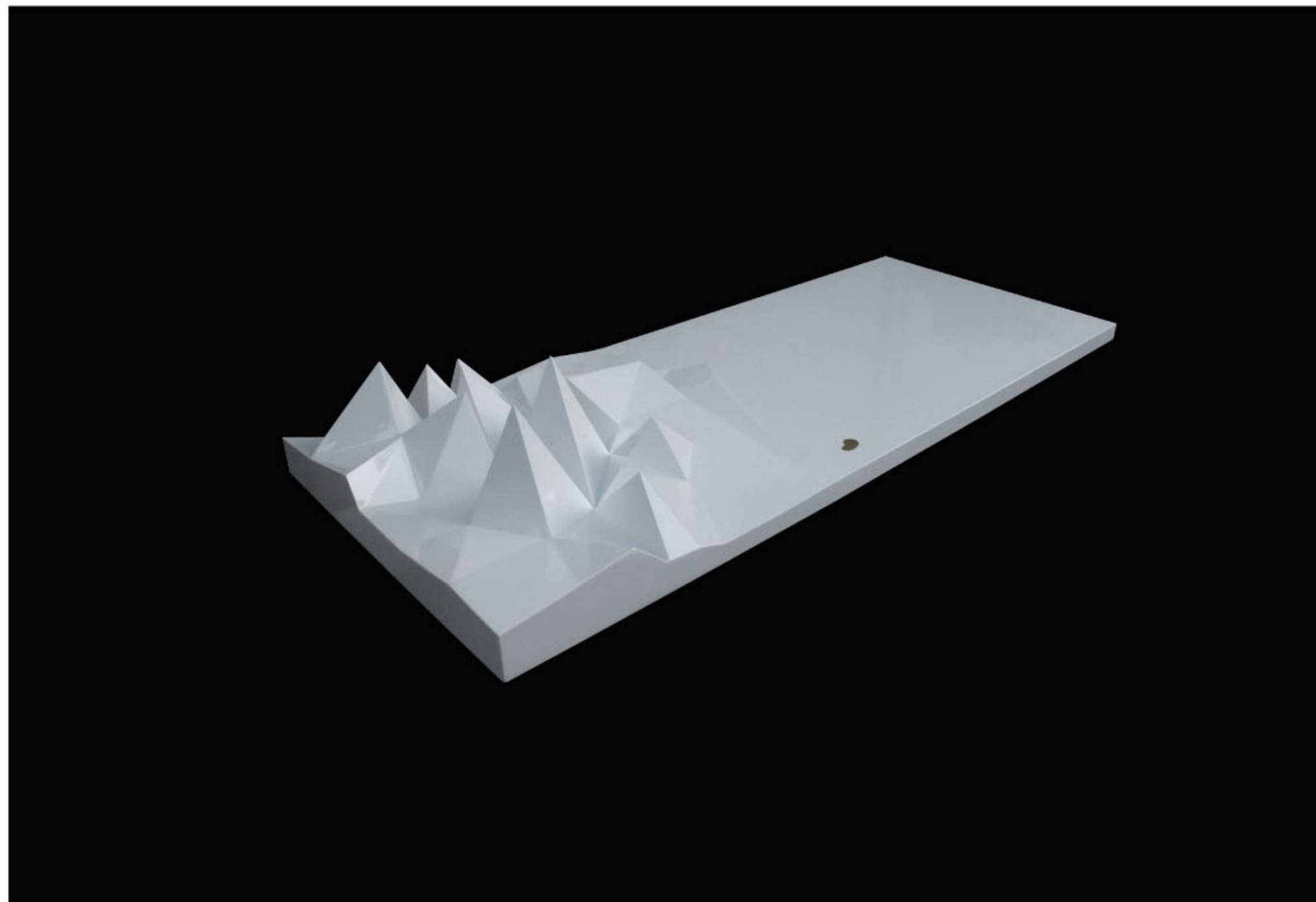


Table d'appoint "Le Diamant Noir"

2005

Antoinette Parrau et Erwan Mével.

Galerie design Traffic, Dubaï.

Le diamant noir est la matérialisation d'un rêve. Il est une mémoire de ce voyage, il en est son fossile. Un fragment minéral, une météorite, c'est l'image dynamique d'une vie lente et dure.

Il prend l'espace, accroche et renvoie la lumière. Il réfléchit les couleurs qui l'entourent, parfois se divise et l'optique du diamant éclate en segments et se joue de sa réalité.

Sa construction est un collage des facettes entre-elles, par leurs tranches coupées en biais et assemblées.

Dimensions : 93 x 100 x 69 cm.

Matériaux : MDF laqué noir.

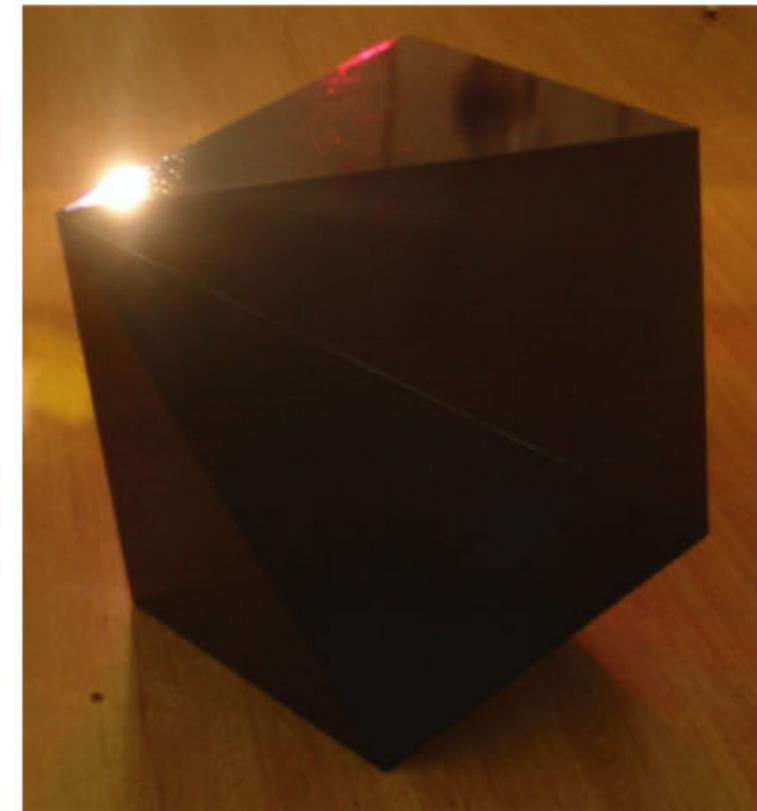
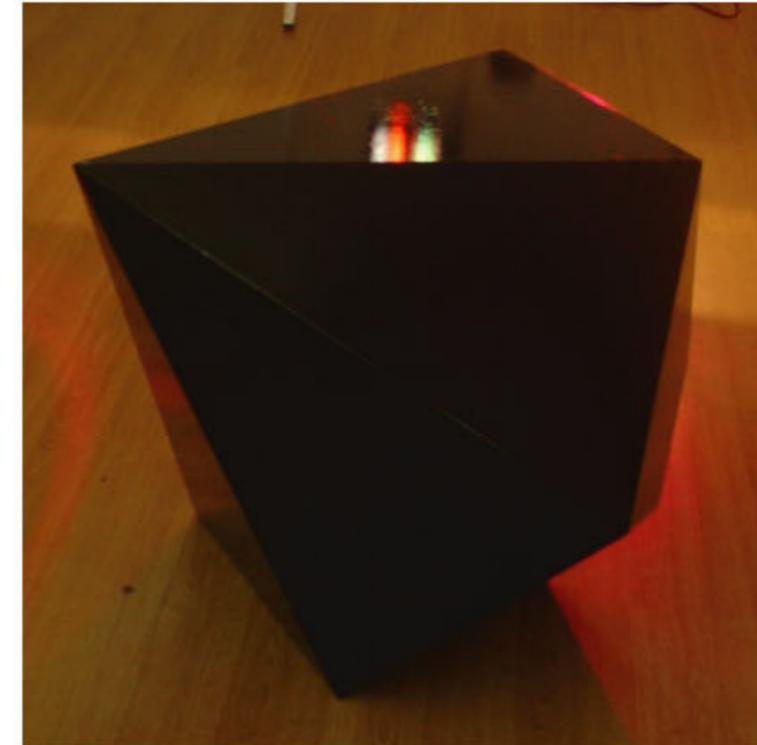


Table Carbone avec surtout Inselberg.

Noire
2007

Cette table présente la particularité d'avoir une tranche extra fine de 1 millimètre puisqu'elle est chanfreinée par dessous directement. Aussi elle est légère et très résistante. Elle est fabriquée en carbone/époxy sur une mousse pvc. C'est la même technique que pour réaliser un voilier de course. Elle ressemble donc à une feuille, posée sur quatre pieds cylindriques, eux aussi en carbone. Ces pieds se terminent par des embouts en résine polyuréthane de couleurs et se vissent dans l'épaisseur du plateau grâce à des écrous en laiton.

L'Inselberg est un décor de table, indépendant. C'est un terme géologique qui signifie la contraction d'une île et d'une montagne. Habitat terrestre, c'est un lieu fort de repos. Une grotte est creusée en rondeur et une cheminée la relie au sommet. Ce conduit assure la lumière et la circulation de l'air. L'inselberg est miniaturisé, comme la force de l'idée. Objet de repos, bibelot, c'est un décor, un surtout de table.

Dimensions : 180 x 75 x 74 cm

Matériaux : Sandwich mousse PVC (Airex) et tissus de carbone, époxy, laiton et peinture polyuréthane (en cabine) noire satinée.



Table carbone

Blanche
2007

Cette table présente la particularité d'avoir une tranche extra fine de 1 millimètre puisqu'elle est chanfreinée par dessous directement. Aussi elle est légère et très résistante. Elle est fabriquée en carbone/époxy sur une mousse pvc.

Elle ressemble donc à une feuille, posée sur quatre pieds cylindriques, eux aussi en carbone.

Un plan sans épaisseur.

Composée de deux éléments aux caractères différents, elles s'aimantent, hauteur 65 cm.

Dimensions : 180 x 65 x 45 cm

Matériaux : Sandwich mousse PVC (Airex) et tissus de carbone, époxy, aimants et peinture polyuréthane (en cabine) blanche mate.





Animal domestique
2008

Objet ayant pour fonction de dissimuler des prises murales puis de conduire l'énergie plus loin.
Polyuréthane souple.
205 x 40 x 15 cm

Bureau " Feuilles de papier"

2008

Bureau pour un cabinet d'avocats.

Il s'agit d'un bureau composé d'une structure métallique à laquelle sont fixées cinq feuilles en composites (sandwich mdf et polyuréthane). Ces feuilles imitent leurs propres suspensions, elles sont légèrement ondoyantes, presque animées. Comme une feuille de papier, son aspect est blanc mat.

Ce prototype à été réalisé dans le cadre d'une commande d'un cabinet d'avocats.

Dimensions : 200 x 80 x 75 cm.

Matériaux : composite mdf/polyuréthane, époxy, inox, peinture polyuréthane blanc mat.



Table.
2009

Hôtel de ville de Rennes.

Une table : utilisant un plateau issu des structures légères dans le domaine aéronautique et des transports. Celle-ci dissimule son épaisseur par la réalisation d'un biseau, dévoilée, c'est un ventre qui donne corps et une consistance. Un panneau composite fabriqué de peaux aluminium et d'une âme en nid d'abeilles aluminium. Les épaisseurs ont été étudiées spécialement. Une tranche est laissée brute de sciage laissant apparaître les couches de matériaux. Le revêtement de surface est un corian®, choix justifié. Les pieds se décalent, caractérisant l'ensemble de l'objet, la table.

Table réalisée dans le cadre d'une acquisition par la ville de Rennes et à destination de l'adjoint au maire à la culture.

Dimensions : 250 x 110 x 75 cm.

Matériaux : sandwich nid d'abeilles aluminium, corian inox, résine et peinture polyuréthane.



40mcube.
2009

Lieu d'exposition, bureau d'organisation de projets d'art
contemporain. Rennes.

Mobilier de documentation et bureau d'accueil.

Matériaux : mdf, placage et laque polyuréthane.



Les îles.
2009

Céramiques.
Objets de décor, bibelots, lieu de repos.

Dimensions : de 12 à 23 cm

Matériaux : faïence, émail noir, jaune et rose.

